

SCREAM



Deutsch

Dj Scream blickt mittlerweile auf eine langjährige Karriere zurück. Sein Weg führte ihn vom Neighborhood Plattenladen und Underground Rap Clubs seiner Heimatstadt München, bis in den lokalen Ableger der Pacha Kette, um dort eine der berühmtesten HipHop und RnB Party's in Deutschland zu beschallen. Er wird 2003 der erste Resident HipHop Dj des wohl berühmtesten Clubs der Welt – das Ur – Pacha in Ibiza. Für ihn wird dies der Türöffner zu einer Karriere die Stops in Spanien, Italien, England, Österreich, Schweiz, Russland und mehrmals in Amerika umfasst. 2007 wird er vom Berliner Verlag Aggro Berlin / Geto Gold mit seinem Partner Elias gesignt um fortan als „Goofiesmackerz“ Produktionen der verschiedensten deutschen Künstler zu fertigen. In dieser Zeit veröffentlicht er ausserdem mehrere Mixtapes (Independant bzw mit Groove Attack) und moderiert eine Radioshow auf Jam FM.

Musikalisch hielt ihn sein Weg jedoch nicht davon ab mehr als HipHop auf die Teller zu bringen. 2008 wird die Geburtstunde von Neodisko. Ein Format bei dem Scream alle Genres fließend ineinander übergehen lässt. Von Rock, Funk, Rap, House, Break Beat, und Plastik Pop – alles mischt sich begleitet von Fiepsern und Scratchern lückenlos. Gerade dieser Stil führt in einen weiteren weltberühmten Club. Seit der berüchtigten Neueröffnung des Münchner Clubs P1 bespielt Scream als Resident die Noble Adresse.

THE GOOFIESMACKERZ STORY

Wie man auf höchstem Stand der Kunst pervers basslastige Bomben baut, kann man am besten bei Scream und Elias aus München nachhören. Nicht umsonst finden sich Produktionen und Remixe der beiden auf Releases der ganz Großen in diesem Spiel: Ob Sido, Fler, B-Tight, Samy Deluxe, Jan Delay oder Frauenarzt – wo man sich mit den bösartigsten Geräten diesseits des Atlantiks versorgt, hat sich im Business jedenfalls schon rumgespröchen.

Besonders ihre experimentelle Produktionsweise zeichnet die beiden aus. So nutzen sie Alltagsgegenstände als percussive Elemente, altertümliche Instrumente oder ungewöhnliche Samples um immer neue Sounds zu kreieren. Scream und Elias, die seit Ende 2006 gemeinsam die Boards überwachen, verstehen ihr Handwerk. Beide waren schon vor dem Zusammenschluss in diverse Musikproduktionen involviert. 2010 produzieren sie das Debüt Album der Stuttgarter Künstlerin Diyana das über Groove Attack erscheint.

Im Zusammenschluss um ihre Edition Geto Gold schreiben und produzieren sie gemeinsam Musik mit ua. Pat Lawson, Diyana, Roger Rekless, Zinobeats, Lasse Mangosson uvm



English

DJ Scream looks back upon a long and successful career. His path led him from neighborhood record stores and underground rap clubs in his hometown Munich, Germany, to putting down tracks at the local branch of the Pascha chain, one of the most famous hip hop and r&b clubs in Germany. In 2003 he became one of the first resident hip hop DJs in arguably the most famous club in the world—the original Pascha in Ibiza. This step opened the door to a career that included gigs in Spain, Italy, England, Austria, Switzerland, Russia and multiple stops in the USA. 2007 was the year he signed a producing contract with the Berlin label Aggro Berlin/Geto Gold with his partner Elias. Together as „Goofiesmackerz“ they worked with and produced records for a wide array of German artists. In this time he also released multiple mixtapes and hosted a radio show on Jam FM.

Musically, Scream’s work was not limited solely to hip hop. 2008 marked the birth of „Neodisco“, a format by which DJ Scream fluidly mixes all genres into one. Rock, funk, rap, house, break beat and plastic pop, is seamlessly combined with squeaks and scratches, to create a new and exciting sound. This evolution led him to yet another world-renowned club. Since the long-awaited reopening of the P1 club in Munich, DJ Scream has become mainstay.

THE GOOFIESMACKERZ STORY

„Goofiesmackerz“ the producer duo from Munich, Germany, and made up of Scream and Elias, are an innovative force to be reckoned with. It’s certainly no coincidence that beats and remixes from the two appear on releases by artists such as Sido, Fler, B-Tight, Samy Deluxe, Jan Delay or Frauenartzt. Clearly, their skill and artistry are no secret in the business.

Their experimental producing style sets them apart: their use of every day objects as percussive elements, ancient instruments and uncommon samples allow them to create endless new sounds. Scream and Elias certainly know their craft. Both artists were involved in many diverse productions before joining forces. 2010 they produced Stuttgart native, and upcoming songstress Diyana’s debut album, which appeared under the Groove Attack label.

As a producing team, under the label Geto Gold, the duo write and produce music with artists such as, Pat Lawson, Diyana, Roger Reklus, Zinobeats, Lasse Mangosson and many more.



iamscream@me.com